

TARİKAT PİRLERİ ve TARİKATLERİ: RİFÂİLİK VEYA RİFÂİYYE (3)

(...dünden devam)

İbn Kesîr'in ifadesine göre Rifâ'î, geriye çocuk bırakmadan ölmüştür. Fakat Margoliouth'un tespitine göre Rifâ'î, üç defa evlenmiş, birçok oğlu, kızı olmuştur. Ancak üç kadını bir arada almış değil, ilk karısının ölmesi üzerine ikincisini, ikincisinin ölmesi üzerine de üçüncüsünü almıştır. Oğulları, kendisinden önce vefat etmişlerdir. Kendisinden sonra tarikat şeyhliği, kız kardeşinin oğlu Alî ibn Osman'a intikal etmiştir (Abdu'l-Hayy ibn İmâd, Şeżerâtu'ż-żehab: 4/261).

Kahhâle, Rifâ'î'nin: el-Burhân va Ma'ânî Bismillâhirrahmânirra-hîm, Tefsîru Sûreti'l-Kadr, at-Tarîku İlâllah va Hâletu Ehli'l-Hakîkati Ma'allah, Şarhu't-Tenbîh fî Furû'i Fıkhi'ş-Şâfi'î, an-Nizâmu'l-âss li Ehli'l-İtîâ adlı eserlerinden söz eder (Mu'cemu'l-Muellifîn: 2/25). Margoliouth ise iki hitâbesini, şiirlerini içeren Dîvânını ve virdlerini, duâlarını içeren bir mecmuasını anar (İsl. Ansiklopedisi: 1/204).

Tasavvufu, bid'at ve ü urâfeden uzak bir din, riyâdan arınmış ibâdet, Allah'tan başka şeylere bağlanmayan kalb, kendini bayağı zevklere kaptır-mayan bir nefes olarak tanımlayan Seyyid Ahmed Rifâî'ye göre içtenlikli olmak, verilmeyeni istememek, verileni reddetmemek, mal biriktirmemek ve başkalarının ayıplarını görmemek gerekir.

'Alevî (Alî'ye bağlanan) tarikatlardan olan Rifâîlikte açık zikir benimsenmiştir. Genellikle şeyh veya vekîlinin yönetiminde toplu halde yapılan zikir sırasında âyetler, du'âlar ve ilâhîler okunur. Zikre çeşitli çalgılar eşlik edebilir.

Rifâ'î dervişinin olgunlaşması için alvet ve riyâzat da gereklidir. alvet iki türlüdür. Her yıl Muharrem ayının ilk yedi gününde girilen ve alvet-i Muharre-miyye denilen alvet, sıradan müridiler için ayrı, alîfeler (şeyhin yerini alabilecek yetenekli müritler) için ayrıdır. alîfe olacak müride, alvet-i tezhîb'e (altınlama alveti) girer.

alvetîlikte görülen vücuda şiş batırma, ateş yalama, yutma, ateşe girme, bıçak veya kılıcın

keskin ağzına basma gibi ■ avârik (olağanüstü şeyler), Rifâ'îlikte de vardır. Bir müridin bu tür şeyler yapması, mürîdin erdeminden çok, tarîkat kurucusu Seyyid Ahmed Rifâ'î'nin, tarîkat silsilesinden süregelen kerâmeti sayılır.

Yaygın tarîkatlardan olan Rifâ'îlik Türkler arasında, fütüvvet kurumundan ve Bektâşî'likten etkilenecek aslından uzaklaştırılmıştır.
